

cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



La germinación: nace una planta



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

crónicas

EL LIBERTADOR

crónica

Dibujos animados

Super Doll Licca Chan

Licca Chan es la princesa de una tierra preciosa. Ella es una tierna e ingenua muchacha que tiene la misión de combatir a las fuerzas del mal que algún día despojaron del poder a su querida abuela. El nuevo dibujito animado se llama "**Super Doll Licca Chan**" y lo podés ver por el canal de cable infantil **Cartoon Network**, de lunes a viernes a las 16.30.

La protagonista lleva consigo un hermoso brazalete que la defiende de las terribles fuerzas del mal. Cuando está en una situación de extremo peligro, esta mágica pulsera envía una señal de ayuda a su abuela y es

aquí cuando los muñecos **Licca**, **Izumi** e **Isamu** se transforman en fuertes luchadores. La misión de estos guerreros será proteger a la

familia real de las amenazas que tienen que enfrentar para que no suceda una terrible tragedia.

Nanae es la tierna abuela de **Licca Chan** y siempre tratará de proteger a su nieta de las fuerzas malévolas del **Dr. Scarecrow** a través de su mágico y hermoso aro, ya que por medio de él controla una tierra preciosa. **Dr. Scarecrow** es el líder del grupo que se apoderó del reinado de **Licca**. Sus maléficos asistentes, **Bull** y **Waaya**, tratarán de cumplir sus más terribles órdenes...



El Inspector Ardilla

El agente secreto más respetado del mundo animado y su inseparable amigo llegan con todos sus trucos para atrapar a los bandidos más peligrosos del universo. "**El Inspector Ardilla**" volvió a la tele, en el canal de cable infantil **Boomerang**, en donde lo podés mirar los martes a las 14 y a las 22.

El Inspector Ardilla, también conocido como **Agente Secreto 000**, es

fácilmente reconocido por sus increíbles trucos secretos. Vestido únicamente con un sobretodo blanco y un sombrero violeta —en cuya ala hay dos agujeros por donde asoman sus ojos—, el respetado inspector está siempre acompañado por su amigo **Moroco Topo**, quien usa unas gruesas gafas y sobre su cabeza siempre tiene un simpático sombrerito rojo típico de Marruecos.





En la Capital Federal

Premiaron a los mejores alumnos

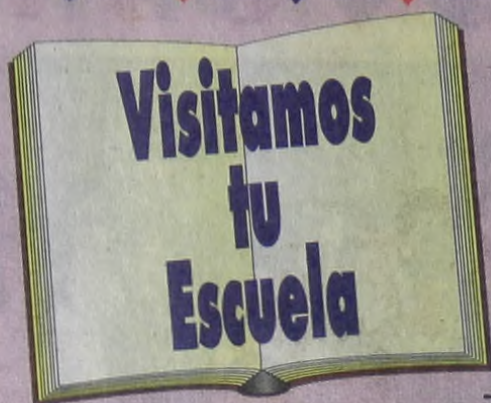
Con mucho orgullo, los 19 mejores alumnos de 7º grado de la ciudad autónoma de Buenos Aires recibieron becas, como premio e incentivo para que continúen los estudios secundarios en las escuelas públicas.

Los chicos percibirán el beneficio desde el primer a quinto o sexto año —en el caso de colegios industriales— con la condición de que cursen el secundario en un colegio público de la Capital Federal, mantengan su alto promedio y no repitan.

Los beneficiados obtuvieron las mejores calificaciones en las pruebas tomadas por los supervisores escolares en los 21 distritos escolares de la ciudad. En consecuencia, los chicos elegidos son 19, mientras que los dos restantes optaron por seguir sus estudios en escuelas privadas, por

lo que fueron exceptuados del beneficio.

Las becas de 700 pesos anuales fueron entregadas en el Salón Blanco de la sede del Ejecutivo porteño por el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, y el secretario de Educación, Daniel Filmus. "Este es un reconocimiento para los mejores alumnos y también para sus familias por el esfuerzo que significa estar en la escuela, estudiar y educarse para construir su camino en la vida. Su ejemplo es importante para que todos los chicos sigan creciendo alrededor de la educación y creyendo en que una sociedad con más oportunidades es posible", indicó Ibarra. Las Becas-premio Ciudad se otorgan desde 1984 y las pruebas se realizaron el año pasado, mientras los alumnos cursaban el 7º grado. Actualmente cursan el primer año de la secundaria.



El nacimiento de las plantas

Compartimos una tarde con los chiquitos de la sala celeste (4 años) del Jardín de Infantes Dulce de Leche, quienes nos comentaron sobre el nacimiento y el crecimiento de las plantas que pudieron ver en los germinadores que ellos mismos prepararon. "Las plantitas que más crecieron fueron las que más amor les dimos", dijeron.

Dentro de los numerosos trabajos que hicieron los chiquitos de la sala celeste (4 años) del Jardín de Infantes Dulce de Leche se encuentran los germinadores, en donde pudieron ver el nacimiento y el crecimiento de las plantas.



Los nenitos nos explicaron que utilizaron semillas de maíz, poroto, zapallo, lenteja, conejito, manza-



na y girasol. "Primero conseguimos un frasco de vidrio o un potecito, y lo pusimos arriba de una bandeja. Después le colocamos un papel secante y rellenamos la parte vacía con algodón, tierra, arena o aserrín. Entre el papel secante y el vidrio pusi-

mos las semillas", contaron los nenitos.

Más adelante comentaron que "pusimos los germinadores al sol y regamos las plantitas que empezaron a crecer. Las plantas que más crecieron fueron las que más amor le dimos. Porque hay que cui-



(Aldana), "El Hombre Araña" (Matías) y "Los Power Rangers" (Maximiliano).

Entre las salidas preferidas están "ir al Shopping Abasto", "jugar a los videojuegos", "visitar a los familiares" e "ir de vacaciones". La mayoría de los varones sueñan con jugar al fútbol cuando sean grandes, mientras que algunas de las ne-

darlas, hablarles y darles mucho amor". También nos dijeron que estuvieron en contacto con **caracoles** y **lombrices** (a algunos les dio bastante miedo).



PASO A PASO

La germinación es el proceso por el cual una semilla, colocada en condiciones favorables, se desarrolla para originar una planta.

Si hacemos un seguimiento paso a paso de la germinación, en primer término aparece la radícula, que va hacia abajo, por **geotropismo**, pues dirigen su crecimiento en el mismo sentido en que actúa la fuerza de gravedad. Aunque las semillas se coloquen en distintas posicio-

nes, tanto en el suelo como en el germinador, las raíces siempre se orientan hacia abajo.

Luego crece el talluelo, llevando la semilla hacia arriba, abriéndose las primeras hojas de la planta. La radícula sigue creciendo en busca de la humedad, aparecen los pelos radiculares y las ramificaciones, formando la raíz definitiva.

Durante este proceso de germinación, la planta consume las sustancias contenidas dentro de las semillas. Una vez terminado el ciclo, las semillas caen y la planta comienza su vida de organismo vegetal independiente.

TV Y SALIDAS

En la visita al jardín que está ubicado en la calle Sarmiento, entre Bulnes y Mario Bravo, en la Capital Federal, los chiquitos nos comentaron los programas que más les gustan: "Autopista" (Alejandro), "Dexter" (Agustina, Melisa y Luciana), "Batman" (Caterina), "Digimon" (Teo), "Bugs Bunny" (Luciana), "Las Chicas Superpoderosas" (Martina), "Coraje" (Luna y Sofía), "Los Teletubies"

nas quieren ser bailarinas o patinadoras sobre hielo.

Tanto la directora, Verónica Rufat, como la señora de la sala celeste, Silvia Portillo, nos recibieron con muchísima amabilidad. Las nenas y nenes que conocimos fueron: Agustina Poggi Vilas, Aldana Groba, Alejandro Peralta, Caterina Spela,



Dafne Correa Haudet, Jessie Fernández, Luciana Corbo, Luciano Farías, Lucila Fonseca Lozano, Martina Vaccari, Matías Valori, Maximiliano López, Melissa García Izquierdo, Sofía Stolar, Ulises Correa, Teo González y Luna Gainle.

Carlos Condenanza

ENTRETENIMIENTOS

Las caras de Payasín

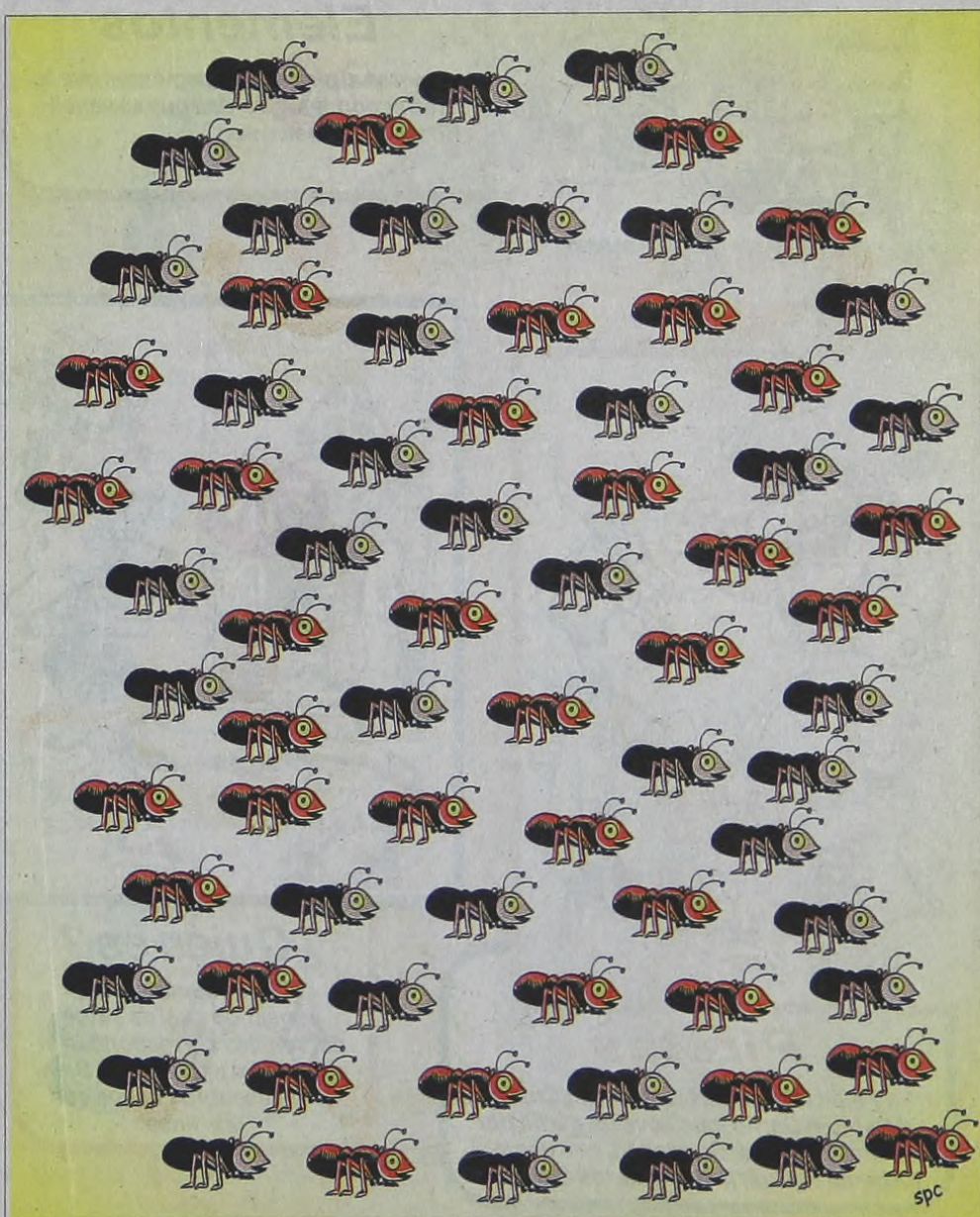
**Completa las caras de Payasín agregando las partes que le faltan a cada una.
¡A la obra croniquín!**



ENTRETENIMIENTOS

Negras-Coloradas

¿Cuántas hormigas  menos hay respecto de las hormigas ? Contá y recontá hasta que estés bien seguro.



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS

Elementos

Coloreá al pirata y los elementos que le corresponden. ¿Verdad que es sencillo adivinar cuáles son?



Piratas

Hay aquí tres piratas famosos. ¿Cuál es el Capitán Garfio, que lleva un garfio por mano? ¿Cuál Sandokán, que usa turbante? ¿Cuál la Reina de los Caribes?



¿Quién es?

El Ratón Suárez está pensando cuál de estos personajes corresponden al pirata. ¿Lo ayudamos? Bien, si lo descubris, unilos con una línea.

Dibujos animados

Los héroes de la autopista

Una caricatura animada centrada en un juego de autos por control remoto y un grupo de héroes que se embarca en una batalla para destruir un virus malvado. Un peligroso hacker llamado Crueller y sus reclutas Neo Michelángelo y Dark Avenger esparcieron un virus por toda la red global de la "Autopista", tal es el nombre del dibujito animado que podés mirar por Fox Kids.

Para poder combatir el virus, los ciudadanos de la autopista deben ganar el juego de automóviles por control remoto RC Car.



Ansiosos por encontrar un héroe que los pueda salvar traen a Jini, un chico de 11 años. Con la ayuda de Sena, un ex corredor de co-

ches, y su hija Damby, mecánica de autos, Jini se convierte en un jugador experto capaz de dominar el mejor coche del mundo.

Angela Anaconda

Con su novedoso estilo de animación—una combinación de montaje fotográfico y animación computarizada—y entretenidas historias, "Angela Anaconda" es una serie única y original que podés ver por Fox Kids.

Angela es una chica que no se destaca ni por su belleza física ni por su desempeño escolar, pero posee una estupenda imaginación que no solo contribuye a transformar cada experiencia de su vida cotidiana en una aventura, sino que la ayuda a tramar las más ingeniosas travesuras en contra de Nanette Manoir, la preferida de la maestra.

En cada episodio, Angela cuenta una historia de su vida y se suman a ella sus hermanos adolescentes Derek y Mark, y su pequeña hermanita Julia, todavía un bebé. También son parte de su vida su papá, su mamá y sus amigos Jonny Abatti y Gina Lash.



Fechas de la Semana



Remedios de Escalada

18 de noviembre, 1795. Nace La Madrid. Nació en Tucumán el guerrero de la Independencia, general Gregorio Aráoz de La Madrid. Junto a Belgrano luchó en el Ejército del Norte, y durante la Guerra Civil se unió en Montevideo al Ejército Grande de Urquiza, que derrotó a Rosas. Dejó de existir, en Buenos Aires, el 15 de enero de 1857.

20 de noviembre, 1797. Nace Remedios de Escalada. Nació en Buenos Aires María de los Remedios Feliciano Liboria Carmen de Escalada y de la Quintana. El 12 de noviembre de 1812 contrajo matrimonio con el general José de San Martín. Tuvieron una hija, a la que le dieron los nombres Mercedes y Tomasa. Falleció, muy joven, el 3 de agosto de 1823.



Domingo French

21 de noviembre, 1774. Nace Domingo French. Se recuerda al general Domingo French, sobre todo, porque el 25 de mayo de 1810 repartió, junto a Antonio Luis Beruti, las primeras escarapelas nacionales. Pero también luchó en el sitio de Montevideo y en el Perú, y fue ministro de Guerra. Dejó de existir, en Buenos Aires, el 15 de junio de 1825.

21 de noviembre, 1816. Muere Ignacio Warnes. Heroico guerrero de nuestra Independencia, Ignacio Warnes combatió durante las invasiones inglesas en las batallas del Paraguay, Tucumán, Salta, Las Piedras, Vilcapugio y Ayohu-ma. Perdió la vida en el combate de Pari. Fue uno de los grandes héroes de nuestra patria, poco recordado en la historia argentina.



José Gervasio de Artigas

22 de noviembre, 1919. Deja de existir Francisco P. Moreno. Paleontólogo, geógrafo y naturalista, el perito Francisco Pascasio Moreno descubrió, en 1880, las cuevas pintadas del Cerro de los Leones. Escribió "Un viaje a la Patagonia austral" y "Frontera argentino-chilena", y fundó el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Había nacido en 1852.

23 de noviembre, 1850. Fallece Artigas. Murió en Asunción, Paraguay, José Gervasio de Artigas, guerrero de la independencia uruguaya. La Primera Junta le confió el mando de las tropas de la Banda Oriental (actual Uruguay) y durante la Guerra Civil luchó por la unidad de las provincias rioplatenses. Había nacido en Canelones, el 9 de junio de 1764.

Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si

Pequeños músicos

Más de 30 bandas y orquestas integradas por chicos argentinos y de Latinoamérica se reunieron a compartir su música y sus experiencias en el Segundo Encuentro Internacio-

nal de Orquestas Juveniles, que se realizó en el porteño Teatro Colón.

El cronograma de actividades del encuentro, que organizó la Dirección General de Música de Buenos Aires, incluyó clases y

conciertos. La jornada de cierre contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador San Martín, dirigida por Mario Benzecry; y la Orquesta Académica del Teatro Colón, con la dirección de Carlos Calleja.

También se presentó la Gran Orquesta del Segundo Encuentro Internacional de Orquestas, que interpretó obras de Modest Mussorgski, Antonin Dvorák, Astor Piazzolla, Zoltan Kodály, Johannes Brahms y Jacques Offenbach.



Rock para chicos

Comecocos", la última producción de La Banda del Musiquero Loco, es una propuesta recomendada para chicos de hasta 11 años que incursiona en el rock, género inusual en el mundo de la música infantil, en el que abren camino bandas como Mariana y los Pandiya o Papando Moscas.

El disco presenta 13 temas inéditos compuestos por Mariela Chintalo y Diego Dubarry y las versiones de "Susanita", de Rafael Pérez Botija, y "Bronca en el gallinero", un clásico del cancionero popular en el que "patitos y pollitos son perseguidos bárbaramente por su patrón".



TATO



ENTRETENIMIENTOS

Sopa de letras

Busca en esta sopa los nombres de 17 colores, pueden estar en forma horizontal (de izq. a derecha o viceversa), vertical (de arriba hacia abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que te sobran podrás formar los nombres de cuatro flores. ¡Andando amigos!

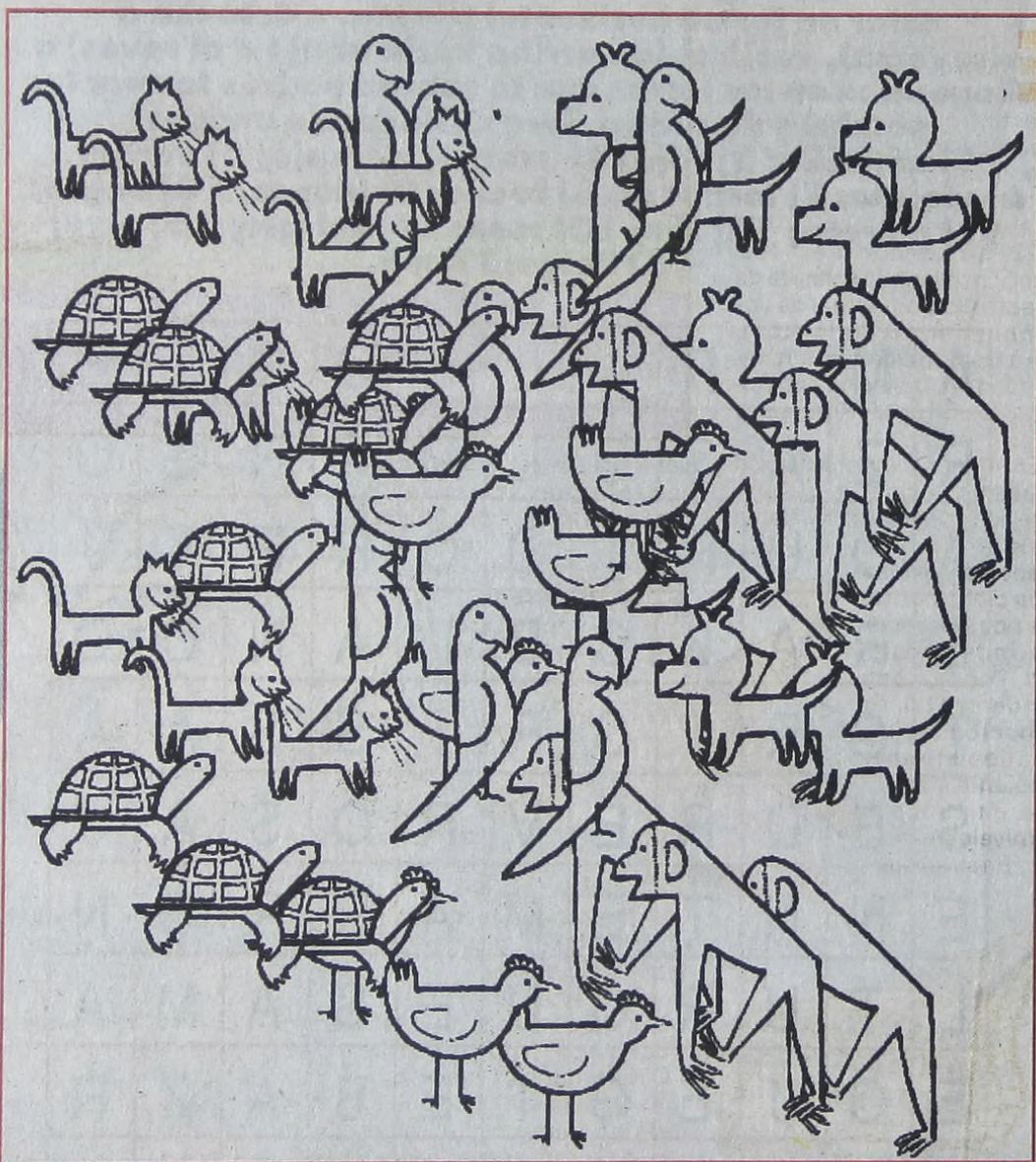
1) amarillo; 2) rojo; 3) azul; 4) naranja; 5) verde;
6) violeta; 7) turquesa; 8) fucsia; 9) blanco; 10) negro;
11) marrón; 12) lila; 13) rosa; 14) celeste; 15) ocre;
16) beige; 17) gris.

A	M	A	R	I	L	L	O	G	I	R
R	Z	A	S	O	L	M	A	R	G	O
A	O	U	R	I	O	C	R	E	T	J
E	R	A	L	C	B	L	A	N	C	O
T	G	R	I	G	R	I	S	S	A	A
S	E	D	R	E	V	R	O	S	A	J
E	N	N	T	E	M	A	R	R	O	N
L	T	U	R	Q	U	E	S	A	M	A
E	O	J	E	G	I	E	B	A	Z	R
C	F	U	C	S	I	A	L	I	L	A
V	I	O	L	E	T	A	M	I	N	N

SOLUCION EN PAGINA 31

Croniquita

ECOLOGICA COLOREABLE



Y todos estos animales hay que pintar. No son tantos; en total hay 48, pero si bien podés pintarlos a todos, solo algunos de ellos deberían estar en tu casa y en las de tus amiguitos.

Claro —dirás—, si estuvieran todos, en vez de una casa parecería un zoológico. Sin embargo, no nos referimos a la cantidad,

sino a la especie...

¿Qué te parece si a los animales que no deberían adoptarse como "mascotas" los pintás de una manera distinta?

¿Cómo? Como a vos se te ocurra. Nuestra "ayudita" se va a limitar a decirte que entre estos animales hay 24 que no deberían estar en tu casa ni en las de tus amiguitos.

Ecología

Protección de los océanos

El tema de la contaminación de los océanos, los mares y las costas —una cuestión que constituyó una preocupación permanente para gobiernos y ambientalistas de todo el mundo desde la Conferencia de Estocolmo de 1972— fue tratado con especial atención durante la Cumbre de Desarrollo Sostenible de Johannesburgo (Sudáfrica), que se realizó este año, en donde quedó establecido el **compromiso internacional para su protección**.

En el Plan de Implementación —documento final de la Cumbre—, los gobiernos convinieron mejorar la comprensión y evaluación científica de los ecosistemas marinos y costeros “como base fundamental de la adopción regional de decisiones, mediante medidas en todos los niveles”.

En su artículo 29, el Plan de Implementación



ción fundamentó que los océanos, los mares, las islas y las zonas costeras “constituyen

un componente integrado y esencial de los ecosistemas de la Tierra, y son fundamentales para la seguridad alimentaria mun-

dial, y para sostener la prosperidad económica y el bienestar de muchas economías nacionales”.

Para reafirmar este punto se invitó a los estados a ratificar o acceder a aplicar la **Convención de las Naciones Unidas sobre Derechos del Mar**, el marco jurídico general de las actividades relacionadas con los océanos.

En todo el documento está explícita la necesidad de la **protección ambiental de los mares**; el uso y conservación sustentable de los recursos marinos vivos; la resolución de las incertidumbres críticas para la gestión del ambiente marino y



los cambios climáticos y el fortalecimiento de la cooperación y coordinación internacional.

Directamente relacionado con el problema de la contaminación, se abre paso en el documento un capítulo referido a la **pesca**, en donde se aconsejaron diversas medidas con el fin de lograr una política sustentable en cuanto al tema. Con el objetivo de mantener y restaurar las existencias del recurso a niveles que puedan producir el rendimiento máximo sustentable para el 2015, se insta a los estados a ratificar o adherir las disposiciones de las Naciones Unidas en la materia.





2002

PEGA TU FOTO

RECUERDO DE MIS COMPAÑEROS



PEGA TU FOTO

2002

RECUERDO DE MIS COMPAÑEROS

MAESTRO

DIRECTOR



DIRECTOR

MAESTRO

Croniqueta

20 de noviembre de 1845

La Vuelta de Obligado

Un lugar frente al Paraná, donde un puñado de argentinos al mando del general Lucio Norberto Mansilla luchó hasta el fin, en contra del colonialismo y en defensa de la integridad de nuestra Nación.

A pocos kilómetros de San Pedro, en la provincia de Buenos Aires, hay un paraje llamado **Vuelta de Obligado**. En ese lugar, el 20 de noviembre de 1845 (durante el segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas), un grupo de patriotas enfrentó a una escuadra formada por buques ingleses y franceses que intentaba remontar el río Paraná. Los defensores fueron vencidos por un enemigo que los superaba en número y los barcos extranjeros continuaron el rumbo que llevaban, aunque con varios barcos fuera de combate y muchos heridos. El general **Tomás Guido**, quien fuera amigo de San Martín, pudo sintetizar de esta manera esa acción de armas, al ocuparse de ella en una carta que escribió en enero de 1846: "**No importa que se haya forzado el paso: el honor de la Patria se ha salvado con una resistencia gloriosa a las agresio-**

nes enemigas. Todo el mundo conoce la superioridad de medios que aquellos disponen. Si hubiése-

mos tenido artillería moderna y bombas incendiarias como las que ellos llevaban, muchas de sus



Vista aérea actual de la Vuelta de Obligado

Día de la Soberanía

El Día de la Soberanía, establecido por Ley N° 20.770, se conmemora en coincidencia con el **157° aniversario de la batalla de la Vuelta de Obligado**. La conmemoración resulta oportuna para analizar el concepto de soberanía.

Por **soberanía nacional** se entiende el derecho de una nación para desenvolverse con independencia en sus relaciones exteriores y dirigir, en el orden interno, sus destinos sin someterse a directivas extranjeras.



embarcaciones habrían desaparecido”.

Once buques anglofranceses, equipados con 113 cañones de grueso calibre, bloquearon el **puerto de Buenos Aires** con el propósito de interferir en la política local y continuar con el colonialismo. Rosas encomendó al general **Lucio Norberto Mansilla** fortificar el río. El y 2.500 hombres, entre soldados y paisanos, se asentaron en la Vuelta de Obligado. Solo tenían el buque de guerra **El Republicano** y 35 cañones an-

ticuados, de chico y mediano calibre, en la orilla derecha.

Para evitar el paso de la escuadra, Mansilla hizo colocar **24 barcos viejos sujetos a tierra por gruesas cadenas**, ocupando todo el ancho del río (unos 600 metros). Por la

mañana, las naves enemigas, acercándose lo más que podían, amparadas por el mayor alcance de sus cañones, iniciaron un furioso bombardeo contra las baterías terrestres.

Pensaron los atacantes que con eso sería suficiente, pero Rosas no retiró la flota y desde tierra se les contestó con un fuego igualmente nutrido, aunque de menor alcance. La acción se prolongó durante 9 horas, sin que los defensores se rindieran, ni las naves abandonaran el ataque. El capitán inglés **Hope**, tripulando un bote, cortó la cadena que unía los barcos atravesados en el paso de la escuadra y ésta encontró libre el camino.

Faltaba lo principal, sin embargo: rendir a **los hombres de Mansilla**. Al comenzar el combate por tierra, el jefe quiso intentar un ataque con bayoneta, pero fue herido de un bala-

zo. Los integrantes de la fuerza argentina se organizaron, reunieron algún material y se retiraron.

En la lucha, los ingleses perdieron 150 hombres, en

tanto fueron abatidos 650 patriotas. Lo único que consiguieron los invasores fue pasar con sus barcos río arriba, pero con varias naves fuera de combate y muchos heridos a bordo. En cuanto a **los argentinos, demostramos que, cualquiera sea la fuerza que se nos oponga, estamos dispuestos a defender lo que nos pertenece.**



Mural de Rodolfo Campodónico

Estábamos hablando de un país, naturalmente, pero para comprender mejor el concepto, llevémoslo al ámbito de una **familia**. En casa tenemos el derecho de solucionar los problemas que se nos presentan de la manera que consideremos mejor. Los mayores toman las decisiones que les parecen más acertadas, sin que ningún vecino o alguien venido de otro lugar nos diga de qué forma debemos arreglar nosotros nuestras cosas.

Un país es una gran familia, de manera que lo que vale para un grupo de personas unidas por lazos de parentesco, vale también para una **nación**.

Los 120 años de La Plata

19 de
noviembre
de 1882



La imponente Catedral platense.

Al ser declarada, en 1880

Buenos Aires capital de la Nación, la provincia debió designar una nueva capital provincial. Para eso se decidió construir una nueva ciudad. La elección recayó en la zona del puerto de Ensenada, seleccionada por estar cerca de Buenos Aires (a unos 60 kilómetros) y en terrenos no inundables. El proyecto fue aprobado por el parlamento provincial en marzo de 1882 y, según la tradición, **José Hernández**, el autor del "**Martín Fierro**", fue quien propuso el nombre **La Plata**.

Por fin, el 19 de noviembre de 1882, a las cuatro de la tarde, **Dardo Rocha** colocó la piedra fundamental en la actual plaza Moreno. Debajo de ella se enterró un cofre conteniendo gran cantidad de medallas recordatorias y diversos documentos, para ser abierto cuando se cumplieran los primeros cien años de la ciudad. Cosa que se hizo en 1982, encontrándose las medallas en perfecto estado, no así los documentos que habían sido afectados por la humedad.

El diseño de la ciudad, acorde con las ideas más modernas de la época, es obra del ingeniero **Pedro Benoit**. Se la conoce como "**la ciudad de las diagonales**", pues su zona central está cruzada por ocho diagonales.

CIUDAD SOÑADA

La Plata fue una de las primeras profecías de **Julio Verne** que se hicieron realidad. Verne explica esta imagen visionaria en "**Los quinientos millones de la Begum**", publicado en París en 1879, tres años antes de la fundación de La Plata. Allí describía la "**ciudad soñada**" con avenidas arboladas cada seis cuadras, plazas en sus cruces y trazado ortogonal cruzado por diagonales... En la **Exposición Universal de París** de 1889, el mismo Julio



Verne entregó el premio por la creación de la ciudad a su fundador, **Dardo Rocha**. La ciudad de La Plata fue imaginada como una utopía. Su diseño fue el hecho cultural más destacado del siglo XIX en la Argentina.

LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS

Ubicada en el acceso a La Plata por el **Camino General Belgrano**, la República es un paraíso para los chicos. Un gran lago con su barco de piratas, palacios y castillos de cuentos de hadas, trenes y un parque inmenso se extienden en 52 hectáreas.

En 1951, **Walt Disney** visitó la Argentina. De regreso en su país comenzó a bosquejar la idea de lo que más tarde sería **Disneylandia**, inspirado —según sus propias palabras— en la **República de los Niños de La Plata**.

La República muestra una elaborada mezcla de estilos arquitectónicos en sus edificios, que se construyeron en una escala acorde con chicos de aproxi-

madamente 10 años. En sus construcciones se reconoce el influjo de estilos medievales, europeos e islámicos, conjugados con ilustraciones de cuentos y descripciones de leyendas.

PARQUE ECOLOGICO

Con 12 metros cuadrados de espacio verde por habitante, La Plata cuenta

con una importante calidad ambiental. Plazas y parques cada 6 cuadras forman un tejido natural uniforme, con dos grandes pulmones que se destacan en un mapa verde como hay pocos en el país: uno es el **Paseo del Bosque** y el otro, el **Parque Ecológico Municipal**.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

En el Paseo del Bosque, un camino de árboles de la especie **Ginkgo Biloba** conduce al imponente **Museo de Ciencias Naturales**, uno de los más importantes de Sudamérica y el cuarto en el mundo en jerarquía.

EL ZOOLOGICO

Jirafas, elefantes, leones, monos, rinocerontes y otras 180 especies exóticas y autóctonas tienen su lugar en el **Zoo platense**. Fundado a principios del siglo pasado con una visión victoriana que todavía se aprecia en sus gigantescas jaulas y leoneras de fantasía, este paseo educativo complementa al Museo de Ciencias Naturales con un sector de juegos.

EL

OBSERVATORIO

Fundado en 1884 pasó a integrar la **Universidad Nacional de La Plata** en 1905. Dirige la actividad científica de dos estaciones argentinas que forman parte de una red mundial destinada a estudiar la rotación terrestre.

"La ciudad de las diagonales" está de fiesta. Su particular diseño fue el hecho cultural más destacado del siglo XIX en la Argentina.

El ceibo

Día de nuestra Flor Nacional

Aunque abunda más en la **región Mesopotámica**, no es difícil ver **ceibos** en la **Capital Federal** o en la provincia de **Buenos Aires**, adornando los parques y plazas. Por decreto del 23 de diciembre de 1942, el gobierno nacional **declaró al ceibo flor nacional**, mientras que el 22 de noviembre fue instituido como el **Día de la Flor Nacional**. Como si adhiriera a la celebración, **el ceibo muestra en esta época del año sus flores rojas, tan particulares.**

Este árbol posee un tupido follaje de color verde en el que resalta, como llamarada, **el rojo intenso de sus flores**. La madera de su tronco no es utilizable. El nombre científico del ceibo, en latín, es *erythrina crista-galli*, que significa "**cresta de gallo**", en referencia a la forma y al color de sus flores.

Los ceibos crecen rápidamente en las riberas de nuestros ríos y son los primeros en poblar un islote en formación. Luego, alrededor de él comenzarán a crecer las otras plantas. Es precisamente esta característica la que lo convirtió en **símbolo de la fertilidad de nuestra tierra.**

La grafía de la palabra ceibo siempre creó dudas, motivo por el cual la Academia Argentina de Letras, en 1940, declaró que "**las dos grafías son correctas, tanto con 'c' como con 's'**". Sin embargo, en el decreto que la instituyó flor nacional, la palabra está escrita con "c".



Día de la Enfermera

Esta era antiguamente una profesión despreciada, pero desde la maravillosa acción desplegada por la enfermera británica **Florence Nightingale**, en la segunda mitad del siglo XIX, este trabajo ha logrado su debido reconocimiento en todo el mundo.

Precisamente, el **21 de noviembre** es el **Día de la Enfer-**

mera. Las enfermeras son quienes luchan junto a los médicos para **salvar la vida de los enfermos**, quienes los atienden y están presentes allí donde pocos se animan a estar. Vaya pues nuestra admiración para todas las enfermeras en su día, para quienes continúan en tan digna y sacrificada profesión.



Colorlandia

Un día en el bosque

Fede salió a dar un paseo muy cómodamente en su "pájaro-móvil" y se encontró con sus amiguitos... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

No vayas a creer que decir "fruticrema" es lo mismo que decir "frutillas con crema", ¿eh? Si bien los ingredientes principales son frutillas y crema en ambos postres, el sabor resulta completamente distinto. Nuestra "fruticrema" se asemeja más bien al helado de frutilla, aunque sin serlo exactamente. La diferencia fundamental está en que aquí las frutillas no van enteras sino licuadas, y eso produce el sabor particularísimo de este riquísimo postre.

Los ingredientes que necesitarás son muy pocos. Se trata de 1 kilo de frutillas, 1 pote de crema (de medio kilo), 1 sobre de gelatina sin sabor y 6 cucharadas de azúcar. Eso es todo. ¿Pasamos, entonces, a la preparación?

¡Bien, cocinerita o cocinerito, para comenzar, lavá bien las frutillas y quitales los cabitos. Echalas en una licuadora y, por supuesto, licualas. A continuación batí la crema con el azúcar, hasta que quede completamente consistente, es decir medio



Fruticrema

durita. Disolvé, luego, el sobre de gelatina, según las indicaciones que vienen impresas en la caja. Después poné dentro de un bol las frutillas licuadas, la gelatina y la crema. Mezclá bien todo y llevá a la heladera, donde dejarás la rica "fruticrema" hasta que quede no solo fría, sino también espesita.

¿No te parece una preparación refácil? Aun así, no vayas a creer que es un postre cualquiera... ¡No, no, no! Con la exquisita "fruticrema" vas a chuparte los dedos y, sin duda, después de esta vez, estarás esperando el momento de volver a tenerla en la mesa. Ya vas a ver...

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(GP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros



Autora:
Marianela
Navarro,
8 años.
Billinghurst,
San Martín,
Bs. As.



Autora:
Gabriela
Lourdes
Sánchez,
8 años.
Colegio
Santa Ana,
Ciudad
Evita,
Bs. As.

Autora:
Macarena
Flores,
5 años.
Jardín de
Infantes
Nº 902,
Ingeniero
Maschwitz,
Escobar,
Bs. As.



**Eduardo
Rubén
Biery,
4 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.**



Autor:
Lucas Ezequiel
Eckell,
9 años.
San Francisco
Solano,
Bs. As.

**Giuliana Ailén
Oliva,
2 años.
Villa Albertina,
Lomas de
Zamora,
Bs. As.**



Autor:
Maximiliano
Mercado,
9 años.
Morón,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Jullán
Ezequiel
Gauto,
6 años.
Florito,
Lomas de
Zamora,
Bs. As.



Autora:
Jéssica
Rodríguez,
9 años.
Quilmes,
Bs. As.



**Emiliano
Elvis,
5 años.
Colegio
Alfred
Nobel,
Mar del
Plata,
Bs. As.**

Autora:
Julieta
Giordani,
10 años.
Rosario,
Santa Fe.



Autora:
Valeria
Jacovone,
7 años.
San
Andrés,
Bs. As.



Autor:
Nicolás Olcese, 7 años.
Wilde, Bs. As.



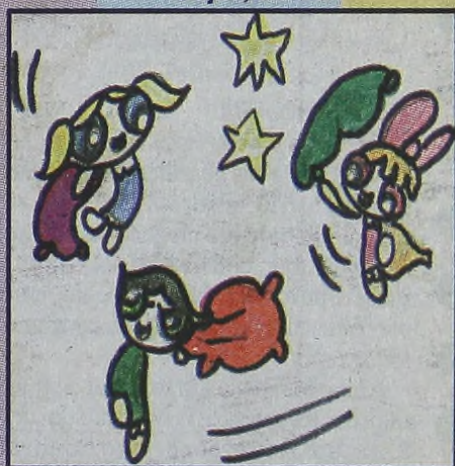
Autora:
Camila
María
Cavalli,
10 años.
Capital
Federal.



Autor:
Martín Loiza, 7 años.
Luján, Bs. As.



Autor:
Nehuen
Manuel
Enríquez,
7 años.
Berazategui,
Bs. As.



Autor:
Juana
Denise
De Luca,
6 años.
Capital
Federal.



Autor:
Brian Mathias Etcheberry, 6 años.
Cañuelas, Bs. As.



Autora:
Luciana
Albisu,
7 años.
Corrientes
capital.

#Cartas y cuentos#

Las playas de Mardel

¡Hola!

Les escribo nuevamente y les mando otro dibujo para la página de cartas. Les cuento que ya estamos preparando las playas que están quedando re-buenas y también el body y la tabla de surf, así que cuando haga un poquito más de calor... ¡al agua! Un beso para to-

dos y será hasta la próxima. La reví está buenísima.

Autor: Francisco Santillán,

7 años.

Mar del Plata, Bs. As.

N. de la R.: por un momento todos los que estamos en la redacción cerramos los ojos y nos imaginamos que estamos en la playa. Se escuchan las olas del mar, al heladero, al churrero y al vendedor de pulseritas. ¡Qué lindo! Nos vamos a dar un chapuzón y ya volvemos...



Indios y marineros en el Día de la Raza

Hola, Croniquita:

Desde ya muchas gracias por la gentileza de publicar la foto de los abanderados del Jardín de Infantes 914, del barrio Albatros 20.

Cuando todo era alegría, comentando la fiesta del 12 de octubre, con motivo del Día de la Raza, manos inescrupulosas robaron y ocasionaron algunos desórdenes en el jardín. De todas maneras, ya nos vamos a reponer.

Abusando de la amabilidad de los que hacen Croniquita, les enviamos una foto del acto del Día de la Raza, preparado por la seño Edith. Muchas gracias por todo. Me despido de ustedes con la mayor estima.

Autora: E. A. Salerno.

Roca 2218, Punta Alta, Bs. As.

N. de la R.: nos apena muchísimo el tema del robo y esperemos que puedan recuperarse. Seguramente, los chiquitos a los que

se ven tan lindos en la foto (había muchos indios y marineros) les darán la fuerza necesaria. Un gran abrazo y un beso a todos.



Quiere cartearse

¡Hola, Croni!:

Mi nombre es Silvina, tengo 11 años y leo siempre la revista. Soy de Leandro N. Alem, un pueblo pequeño pero agradable. Voy a un colegio privado llamado Espíritu Santo. Un saludo a mis maestras, compañeras/os, familiares y a mis amigas Mariela y Carolina.

Me gusta caminar, dibujar y el grupo Bandana (las chicas son mis ídolas). Quisiera que otros chicos me escriban, así tengo nuevos amigos/os.

Autora:

Silvina Alejandra Mango, 11 años.

Posadas 212, Leandro N. Alem (C.P. 3315), Misiones.

N. de la R.: lógicamente, la dirección que mencionamos es a la que deben escribirle. Ojalá recibas muchísima correspondencia.



Christian y su abu Raúl

Queridos amigos:

Yo estoy aprendiendo a leer y escribir, por eso les escribe mi abuelo Raúl, pero yo le dije que les haga llegar mis felicitaciones por Croniquita, que él me da los domingos y también por todo lo que publican en el diario. Muchas gracias y un beso.

Autor: Christian García, 6 años.
Escuela República Argentina,
Bernal, Bs. As.

N. de la R.: esperamos que cuando sepas leer y escribir bien, nos envíes una carta con tu propia letra. Te mandamos un montón de cosquillitas.



Alegría por una nota

Sres. Revista Croniquita:

Me dirijo a ustedes a fin de agradecer la nota que sobre las actividades de la escuela ha aparecido en la Revista Croniquita, correspondiente a la edición del domingo 13 de octubre del diario Crónica.

Con gran alegría fue leída también en nuestro programa de radio y por todos los que integran nuestra comunidad educativa, y porque merecen destacarse el respeto y la calidad humana que afloran en dicha nota, cosa que rara vez encuentro cuando se trata de describir actividades y personas que son discapacitadas.

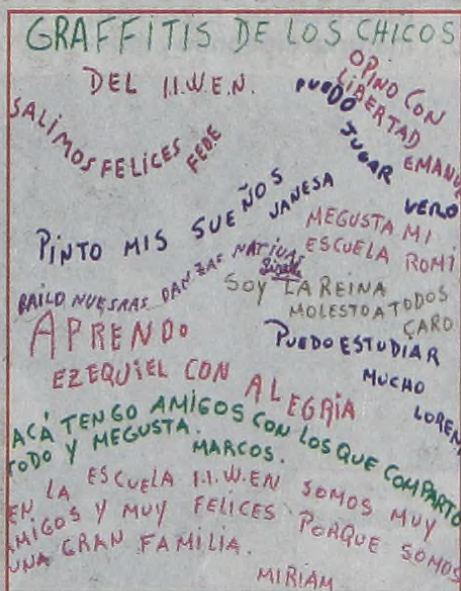
Como siempre utilizamos el material que domingo a domingo nos presenta la Revista Croniquita, nos en-

ganchamos con los graffiti que publicaron en la tapa, y como no queremos ser menos, les enviamos los nuestros, que representa el sentimiento de personas que por serlo y además tener una dis-

capacidad ven el mundo desde otro ángulo. Reiterando mi sincero agradecimiento por la visita y la publicación, saludo a ustedes muy cordialmente.

Autora: María Rosa Aschiero, directora pedagógica del Instituto Integral Wilde de Enseñanza y Nivelación, Mariano Moreno 6158, Wilde, Bs. As.

N. de la R.: gracias por los conceptos de la señora Aschiero y les mandamos un montón de besos y abrazos a nuestros amigos de Wilde.



Pergamino

En las páginas centrales de Croniquita tenés un pergamino para que lo firmen tus compañeros y maestros, como recuerdo del año escolar. También tenés un lugarcito para pegar tu foto.

Yupanqui, de Lugano

Es el club con más chiquitos de jardín



La entidad deportiva que se hizo famosa por tener "la menor cantidad de hinchas del país", ahora pasó a contar con una salita para chicos de 3, 4 y 5 años, que es una prolongación del Jardín de Infantes N° 4.

Te acordás de Yupanqui? Sí, "el club con menos hinchas del fútbol argentino. Pero no con menos pasión", según lo expresaba una publicidad de una conocidísima gaseosa. Ahora, en la sede del club de Villa Lugano, ubicada en Guaminí 4512, la Secretaría de Educación porteña inauguró una **salita para chicos de 3, 4 y 5 años**, que es una prolongación del Jardín de Infantes N° 4, del Distrito Escolar N° 21.

En la inauguración estuvo el jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Aníbal Ibarra, y el secretario de Educación porteña, Daniel Filmus. "Inaugurar esta sala del jardín de infantes en una institución histórica tradicional como lo es Yupanqui nos llena de orgullo, más si se piensa en las dificultades que de b e m o s afrontar día a día. De esta

manera estamos apoyando a nuestros chicos, que son el futuro del país", dijo Ibarra.

La nueva salita alberga a 50 chicos de 3, 4 y 5 años, en los turnos mañana y tarde. Además tiene una biblioteca, un pizarrón, material didáctico y mue-

riales: El Fortín y Yupanqui Básquetbol Club, deporte que durante décadas fue la principal disciplina de la institución. Recién en 1976, Yupanqui se afilió a la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), empezando a jugar en Primera D, categoría de la que no



Futbolista de Yupanqui

bles acordes para los pequeños. Asimismo, los chiquitos reciben el servicio de comedor.

El Club Social y Deportivo Yupanqui nació en 1935, tras la fusión

de dos asociaciones ba-

se movió hasta la actualidad. "El club con menos hinchas del fútbol argentino" ahora cuenta con una salita de un jardín de infantes, tal vez tratando de cumplir con el mandato que lleva incluido en su nombre, ya que el vocablo incaico "Yupanqui" significa "de ti hablará la posteridad".

ENTRETENIMIENTOS

El profesor geométrico

El "profe" te propone que observes estas figuras y descubras dos que son iguales. ¿Cuáles son?

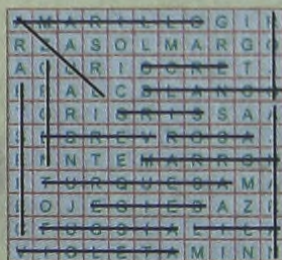


Soluciones:

Negras-coloradas: tres hormigas

El profesor geométrico: **A y B**

Las cuatro flores son: girasol, margarita, crisantemo y jazmín



PATON

